

SCENE 1

Belichting ochtend schemering.

Iedereen op het podium in nachtjapon of pyama, met de rug naar het publiek zittend gebogen in elkaar gedoken.

Belichting Iris in spot als zon. Zon langzaam op, dus lichter.

Links van podium.

Iris rekt zich uit in spot. Speelt alleen verder als zon.

Muziek aan.

Kinderen rekken zich uit en gaan twee aan twee tegenover elkaar staan.

Spiegelspel in het ochtendritueel van tanden poetsen, haren kammen, gezicht wassen, handen wassen, enz.

Muziek af.

Af in goede rustige vorm om beurten.

Als laatste de zon. Draait af en toe rondje en loopt af.

(Achter podium pyama of nachtjapon uit en zonkleding uit).

SCENE 2

Minervo op en stelt zich voor met tekst van geheimzinning mannetje.

Na tekst Minervo af.

SCENE 3

Belichting dag.

Satijn + groepje.

Een groepje op met leider Satijn en neemt plaats op het in de ruimte. (Speelplein) Met elkaar praten in groepje.

Minervo op, praat tegen groepje stelt een aantal vragen. Hij begint zich te irriteren aan de pratende kinderen en pakt stem af met schepnetje. Doet stem in een geheimzinnig doosje.

Groepje valt stil.

Inge + groepje.

Volgende groepje op met leider Inge. Praten tegen het groepje op het podium, maar het groepje geeft geen antwoord. Ze kunnen niet praten, omdat ze hun stem kwijt zijn. Ze snappen er niets van. Minervo wordt geirriteerd. Pakt hun stem af. Groepje neemt ook plaats in de ruimte.

Liselot + groepje op.

Ivvy + groepje op. Zij komen huppelend op en zingen hierbij een liedje. Het mannetje komt weer op en huppelt achter hun aan. Heeft even plezier, maar misleidt de kinderen en doet alsof. Hij pakt ook hun stem af.

Minervo heeft alle stemmen afgepakt en vlucht met het doosje van het podium af. Lacht geniepig met het doosje omklemt. Lacht naar de kinderen en danst door ze heen. Kinderen staan met open mond te kijken naar het gemene mannetje. Ze proberen het mannetje tegen te houden, maar dit lukt niet. Mannetje met doosje vol stemmen, af.

Iedereen stroomt rechts in de hoek.

Belichting op groep rechts.

SCENE 4

Wisseling licht.

Inge. + iedereen.

Inge komt uit de groep en begint met gebogen hoofd door de ruimte te lopen. Om beurten sluit iedereen zich hierbij aan. Totdat iedereen met gebogen hoofd door de ruimte loopt.

Muziek aan.

Hele groep.

Met voeten aangeven, snel en langzaam lopen. Harder en zachter stampen.

Bij climax stilstaan allemaal tegelijk.

Muziek stil.

Muziekman goed luisteren naar climax in groep voor moment van stilte met de muziek.

SCENE 5

Liselot blijft speelt alleen.

Hele groep behalve Liselot.

Groep langzaam in een kluit rechts van het podium.

Licht op groep rechts.

Liselot.

Liselot blijft staan en doet de beweging van Sharon.

Groep.

Groep neemt de beweging van "Sharon" over.

Liselot.

Liselot doet nog een paar andere bewegingen.

Liselot en Satijn.

Satijn komt uit de groep en Liselot gaat op de rug van Satijn liggen, loopt een paar passen, maakt contact met Liselot.

Mooie plakbeweging vormen samen.

* stukje Anna als uit 's terug in groep op moment dat Sharon a surf.

Muziek aan

Wisseling licht.

Sharon.

Sharon komt uit de groep en maakt strakke handbeweging door de ruimte.

Ivy voegt aan.

Liselot en Satijn laten elkaar los en voegen aan.

Inge voegt aan.

Wisseling muziek.

Door elkaar lopen met strakke handbeweging.

Eindigen met strakke handbeweging op je plek waar je moet gaan staan in standbeeldvorm. Verschillend eindigen op je plek na elkaar in standbeeld.

Muziek af.

Sharon voor op podium in midden liggend.

SCENE 6

Wisseling muziek aan.

Wisseling licht.

Rug aan rug spel door overigen kleintjes groep.

Malou + Leentje.

Malou komt uit de groep.

Leentje voegt aan en komt tegen rug van Malou aan.

Fientje + Femke.

Fientje en Femke voegen aan.

Volgend na elkaar anderen aanvoegen met ruggen spel.

Na ruggenspel naar je leider gaan van je groepje.

Standbeeld overnemen.

Muziek af.

SCENE 7

Sharon.
Sharon gaat haar beweging maken.

Muziek aan.

Wisseling licht.

Andere groepen gaan hun bewegingen maken.
Machines doen hun werk.

Sharon haar rol van groepje naar groepje. Elke keer als ze bij een groepje komt valt het groepje machines even stil. Ze gaat steeds sneller en sneller, sneller..... totdat ze ineens "stopt" en langzaam terug loopt naar haar plek.

Iedereen stroomt langzaam naar Sharon met zijn eigen beweging en nemen uiteindelijk de beweging van Sharon over. Kluit vormen in het midden.

Muziek direct uit met belichting.

(Muziek uit op het moment dat Sharon op houdt met rennen en in midden van podium naar publiek loopt.

Belichting uit, donkerslag.

(In het donker draait de groep zich om met de rug naar het publiek).

SCENE 8

Minervo op.

Wisseling licht avondschemering.

Minervo slaapt.

Groep stroomt langzaam uiteen in tweeën.

Een of twee kinderen pakken doosje.
Doosje wordt gepakt door een van de kinderen. Voorzichtig want hij mag niet wakker worden. Hij heeft het doosje onder z'n arm, dus het wordt moeilijk. Schrikt bijna wakker met knorrende morrel geluiden. Ze hebben het doosje met netje. Ze binden de man met een touw vast.

Ze openen het doosje. Stemmen vliegen rond.
Minervo wordt wakker, merkt dat hij vastgebonden zit.

Muziek plop, plop geluid aan.

Geluiden met plop, plop.
Als iedereen zijn stem heeft plop, plop geluiden uit.

Iedereen springt achter zijn stem aan, pakt zijn stem en stopt

hem in z'n mond.

Muziek plop, plop geluid uit als iedereen stem heeft.

Stem van Minervo wordt met netje in doosje gestopt en voor hem neer gezet. Baalt van kinderstemmen. Handen op de oren etc.

SCENE 9

Door elkaar heen lopen met de voeten en brabbel taal. Iedereen moet weer even leren praten.

SCENE 10

Dan pakken ze Minervo en slepen hem vastgebonden naar voren. Groep maakt een kring en ze dansen en joelen van plezier om hem heen. Minervo kan al dat geluid niet aanhoren en zit ineens gedoken met zijn handen op zijn oren in de kring.

Belichting fade uit.

DOEK

REKWISIETENLIJST

Betalen belichtingsman
Vlindernetje
t shirts en panty's
Zonnepakje Iris
Glitters op pak
Netje versieren
Doosje versieren
Schminkkoffer
Gel
Haarschuifjes
Haarkam
Elastiekjes haar
Sponsjes
Penselen
Lipstick
Oogpotloden
Balletschoentjes
Dekor
Zwarte lappen
Pak Minervo + hoed
Puntsik + pruik
Draaiboek
Videocamera
Statief
Videobandje
Verlengsnoeren
Dikke rol touw
Touw vastbinden
Kasgeld
Bar aanvullen
Koffiekan
Koffiekopjes
Theekan
Kaarsjes tussenruimte
Kasgeld entree
Schatkist entree
Folders entree
Briefje deur ingang
Tafel entree
Kledingrek
Programmaboekjes kopieën
Draaiboek dagindeling
Script schrijven
Bandje video zwarten
Gele panty
Sleutel zolder
Videolijst maken
Video te koop v. f 5,-
Foto's bestellen afsluiting
Brief ouders voorstelling
Broodjes
Pakjes soep
beleg: vlees + kaas
Kuipje boter

Buskaarten uitstapje
Reserveren Duivelsberg
Bloemen spelers + flesje wijn medew.
Uitstapje uitstippelen
Taart kopen afsluiting
Videoband kopen voorstelling

DRAAIBOEK TONEEL BEWEGINGSVOORSTELLING

18 en 19 juni

Donderdag 18 of vrijdag 19 juni alles regelen met het beheer, zoals kas + bar, sleutels, video + statief. Verlengsnoeren. Schminkkoffer. Alles klaarzetten op het kantoor van Rob.

Zaterdag 20 juni 1998 voorstelling.

Gespeeld door kinderen van 6 t/m 11 jaar op 20 juni 1998.
Plaats: Het Oude Weeshuis, Papengas 8 te Nijmegen in de grote zaal.

Dans/ bewegingsspelers

Iris Immink
Lianne Hermans
Barbara Strijbosch
Satijn Panyigay
Pleun Gruijthuijsen
Inge Veltmaat
Malou van Halem
Lieselot Graste
Leentje Graste
Sharon Wijnberg
Fientje Peelen
Lise van Well
Ivy Chloi v/d Geer
Anna Meens
Femke Schraa

Leiding: Cyril Lansink, Jan Bredie, Yvonne Ubben

Schminkgroep: Yvonne de Grave, Jacqueline Rutjes en Jacqueline Schoppers.

Belichting: Vincent Rooijens

Muziek: Sjef de Rouw (niet aanwezig)

Fotografie: Rob Aalders

Video: Jan Bredie

Om 10.00 uur leiding aanwezig zijn.

- Opbouw decor, zwarte doeken en rekvisieten klaarleggen.
Rijen stoelen klaar zetten voor het publiek. Opbouw video + statief en verlengsnoeren. Kledingrek. Tafel bij de ingang zetten aan barkant voor de kas en programmaboekjes. Briefje op deur plakken over "ingang". etc. etc.

- Bar + kas en prijslijst gereed maken. Koffie en thee later op de middag zetten.

- Tussenruimte gezellig maken met kaarsenkandelaars. Een paar

zitjes maken. Voor het grote deel staande receptie.

- Handarbeidruimte klaarmaken voor de schminkgroep.
Schminkkoffer etc klaarzetten.

- Broodjes smeren en beleg op doen. Vast twee pannen soep maken.

Schminkgroep aanwezig om 14.30 uur.

Alles klaarzetten voor schmink. Na schmink alles weer opruimen. De kinderen hoeven na de voorstelling niet afgeschminkt te worden.

Belichtingsman komt rond 15.00 uur.

De belichtingsman meehelpen belichting naar boven sjuwen door Cyril, Jan en Yvonne. Belichting meehelpen opbouwen.

Kinderen komen om 15.30 uur.

Voor schmink en verkleeden.

15.30 - 16.00 uur samen broodjes en soep eten.

Opruimen en afwassen rond 16.00 uur.

Na het eten alles samen opruimen en afwassen.

Schminken van 16.30 tot 17.30 uur.

Doorloop van 17.30 tot ongeveer 18.15 uur.

Videocamera aanzetten!

18.40 uur gaat de zaal open.

Jan neemt entree in ontvangst van 1,00 per persoon.
Geeft hierbij aan iedereen een programmaboekje.

Aanvang voorstelling ongeveer om 19.00 uur.

19.00 uur begint de voorstelling. Dit kan iets later worden.
In afwachting dat iedereen zit.

Video opnamen aanvang voorstelling.

Opnamen worden gemaakt door Jan.

Na de kas gaat Jan achter de videocamera. Vergeet de kas niet mee te nemen. Geld overdoen van schatkist in portomonee en bij je houden.

18.45 uur

Een ogenblik voor concentratie voor de spelersgroep.

Als publiek zit 18.55 kinderen op.

De belichting bepaalt het begin van de voorstelling.

Fotografie aanvang voorstelling.

Rob maakt foto's van de voorstelling.

Yvonne is achter het decor aanwezig. Regelt op- en afgaan van kinderen.

Tussendeuren open na de voorstelling.

Bardienst

Na de voorstelling gaan er twee mensen achter de bar. Houdt de prijslijst in de gaten, alle drank kost geld.

Eind goed al goed.

Na de voorstelling nababbelen in de tussenruimte met publiek.

Opruimen tegen 9 a 10 uur.

Samen alles opruimen. Eventueel samen nog wat gaan drinken in stamkroegje.

DOEK